



「明晰脳力」 活性化作戦開始の時来る。

ただ「聴く」だけで、眠っている潜在能力を呼び起こし、ビジネス・学習に希望と可能性を引き出し、「英語脳」や「音楽脳」をトレーニングにより作り上げるシステムを完成させた傳田式聴覚訓練システムに加えて、この度、身も心も変化する明晰脳力(能力)、「変心・変身脳」開発活性システムが新登場。

リラックスさせて本来自己の持てる脳力(能力)を・発見・進化・復元・活性させ、心と体を良方向、心地よい方向、積極的方向に[変化]を促すものです。

例えば、悲しく虚ろで落ち込んだ暗い気分、イライラ怒りっぽく、ボーっとした寝不足感などが、若々しい明るい気持ち、視力や聴力の回復、食事がおいしいなどの五感が向上、表情、発声、表現力(言葉、文章、絵画、芸能)、運動能、集中力が驚くほどに変化、前向き積極行動、人間関係までも変化していきます。

新しい概念として、身も心も変化・向上させる脳力(能力)の開発トレーニング法を「明晰脳力」開発活性システムと名付けました。ブレインシグマ[Σ]シリーズは「英語脳」や「音楽脳」と並び、私たちが持つ「明晰脳」<脳本来の面目発見・発揮>の希望と可能性への時代的要請にアプローチする手段であります。多くの方々のご愛用と、この分野の奥深い研究開発が期待されております。

もとは音楽・語学・幼児教育に効果発揮の傳田式聴覚訓練システム

長年音楽家として音楽教育に携わってこられた傳田文夫先生(傳田聴角覚システム研究所代表)が、学生や音楽家への聴覚訓練や語学ヒヤリングの向上、幼児教育向けに開発した「特殊処理音楽による聴覚訓練システム」があります。このシステムは、次の3つから成り立っています。

1. 音楽や会話は、その内容のおよそ 70%前後が経験を踏まえた「語調・センテンス・成り行き」などを予測して聴いている。(聴覚・言語的認識は 30%ほど) そこで「予測や思い込みを排除」する。
2. 日本人は周波数の低い「母音」の情報をとらえる習慣が強く、欧米人のように「子音」を認識する聴覚が弱い(日本人の声は 250 から 500 ヘルツ、欧米は 2000 から 8000 ヘルツにも及ぶ)。そこで、「普段聴いていない子音や周波数帯を広げ」刺激を与える。
3. 視力でいうところの「動体視力」の概念と同様な[流音聴力](短い連続音を聴いて感情や意味を理解する力)を鍛える。

この理論に基づき、厳選された「クラシック音楽に特殊加工(国際特許)した音」と先生自ら「野・山・海で収録した自然音」とをセットにし、訓練用に開発された「専用特殊ヘッドホン」で聴くことで「耳」からの刺激が増幅されて驚くべき成果を上げています。[日本、米国、韓国特許・EU 出願中]

音楽による聴覚訓練の思いもよらぬ劇的変化出現

当初の目的だった「音楽」「語学」はもちろんのこと、さまざまな方面に劇的変化が現れました。それは心身のバランス回復、明るく元気、視力・聴力アップ、頭ハッキリ、成績・能力向上、性格・人間関係の改善、美しくなる等の心身に关わる様々な変化でした。これらを契機に医師をはじめとする専門家の関心も高まり、さまざまな分野での研究が始まりました。

そこで、リラックスさせて心身により反応変化の期待できる特殊処理音を幾度も試行・加工し、本来自己の持てる脳力(能力)を・発見・進化・復元・活性させ、心と体を良方向、心地よい方向、積極的方向に[変化]を促すものに仕上げていきました。

また、多くの体験者は、専用特殊ヘッドホンでただ「聴く」だけで、脳の左右、中心部、頭頂部、基底部などの全脳にわたり「マッサージを入念に受けている」というような異次元・新感覚」と体験後に訪れる変化に驚きました。

ここに使い易くお求め易い、身も心も変化する脳力(能力)、「明晰脳力」開発 音楽訓練器が新登場しました。それが**ブレインシグマ [Σ]シリーズ**です。

(1) CD オーディオプレーヤー(据え置型のみ)をすでにお手持ちの方向け

Σオリジナル タイプ

(2) コンピューターの USB に装着する高性能「USBオーディオ・デンダック (DenDAC)」付きの

Σスタンダード タイプ

(3) 高性能「USBオーディオ・デンダック (DenDAC)」と「専用ハイスペックヘッドホン」付きの

Σデラックスタイプ

「明晰脳力」開発 聴覚訓練器 **ブレインシグマ ^{シグマ} [Σ]シリーズ新発売!**

□ **ブレインシグマ ^{シグマ} Σ オリジナル**

¥49,800 (税込)

40分トレーニング CD 3枚 音のアルバム CD 1枚
専用トレーニングヘッドホン、
システムガイダンス CD、CD 収納ケース、取扱説明書

□ **ブレインシグマ ^{シグマ} Σ スタンダード**

¥79,800 (税込)

40分トレーニング CD 4枚、自然音 CD 1枚
音のアルバム CD 1枚
専用トレーニングヘッドホン、
USBオーディオ・デンダック (DenDAC)
システムガイダンス CD、CD 収納ケース、取扱説明書

□ **ブレインシグマ ^{シグマ} Σ デラックス**

¥138,000 (税込)

40分トレーニング CD 5枚、自然音 CD 3枚
自然の中のモーッアルト CD 4枚
専用ハイスペックヘッドホン、
USBオーディオ・デンダック (DenDAC)
システムガイダンス CD、CD 収納ケース、取扱説明書

*上記のブレインシグマ [Σ]シリーズのセット内容は、変更になる場合があります。

伝田式聴覚システム修了者の改善例



音楽・芸術

聴力の改善
歌や演奏技術・能力の向上
発音(楽器など)の向上
練習が短時間で仕上がり余裕がでる
作曲・編曲能力の向上

リズム感覚の向上
指導力の向上
鑑賞能力の向上
演奏表現、スタイルの変化
呼吸の改善

演奏しやすい姿勢になる
あがり症の改善
楽曲の把握力、理解度の向上
苦手意識がなくなる
脱力しやすくなる
声が透る
発声音域拡大

スポーツ
パフォーマンス

瞬発力の向上
反射神経の向上
視野が拡大
目の動きが鈍める
動作の迅速化

無駄のない動き
柔軟性の向上
呼吸の改善
表現力の向上
リズム感の向上

ステップなどの向上
アドリブが利く
故障・怪我が少なくなる
フォームの改善
ゲームプランが立てられる
拍子取りが楽になる

語学

ヒアリング能力・発音の向上
リズム・イントネーションの向上
読むリズムの向上
口真似がうまくなる
呼吸の改善

心・体バランスの向上

♪聴覚・声

聴力の改善
TVの音量の変化
耳鳴り改善
声が透る
発声音域拡大
(カラオケが快適)

♪視覚

視力
目の明るさ
色の鮮やかさ等の改善

♪臭覚・味覚

臭い・味覚の鋭敏化
酒に対する感度の変化
鼻のとおり等の改善

♪睡眠

不眠の解消
睡眠時間の短縮
睡眠の質の向上

♪美容・健康

皮膚・毛髪の変化
(つや・はり・しわ、
化粧のり、手足のあれ)
プロポーションの変化
顔の影りの変化
小顔になる(しめる)
顔が左右対称に

♪若返り・ボケ改善

更年期
元気
毛髪の若返り
快便・新陳代謝の改善

脳の活性化
動作の活発化
物覚えの改善
スッキリ感
(目、耳、鼻、顔、頭、声)

♪その他

背骨等歪みの改善
顎関節の改善
股関節の改善

顔の影りの変化
筋肉が増える
各種内臓器官の活性化
人相がよくなる
元気・体力がでる

疲れにくい
活力がでる
ストレスの解消
バランスが良くなる
姿勢がよくなる

チャーミングになる
人や動物に好かれる
運が少しよくなる

直感力、集中力が増す
決断・行動が迅速になる
計画性が増す
応用力の向上
発想の転換
(新アイディア)
感性などの向上
色彩感覚の向上
仕事の効率アップ

人づきあい

コミュニケーション力の
アップによって人間関係
が円滑になる
(親子、夫婦、兄弟、
親戚、恋人、友人、
学校、職場、近所等)
友達が増える

スッキリ、明るくなる
愛嬌が良くなる
積極的になる
心に余裕ができる
安心感がでる
外交的になる

物怖じしなくなる
人前であがらない
プラス思考、怒らない
人の話が聞ける
はっきり物が言える
くよくよしない

[シリーズ明細]

ブレイン シグマ Σ オリジナル

*CD プレーヤーをお持ちの方向けにお勧め!

明晰脳 音楽訓練法の基本セットで聴覚を整え

眠れる潜在脳力をひきだします。

専用ヘッドフォン、トレーニング CD3 、音のアルバム CD1、システムガイダンス CD1、説明書、マルチ CD ケース付

価 格 ¥49,800 (税込)



- ・専用ヘッドフォン 1 個
- ・トレーニング CD 3 枚
 - 1) 夏の花火
 - 2) 水の戯れ
 - 3) 大地を焦がす
- ・音のアルバム CD 1 枚
- ・システムガイダンス CD 1
- ・説明書
- ・マルチ CD ケース付

単体別売り品一覧

・ オプショントレーニング CD (40 分盤 *別紙参照)	各 1 枚	¥11,000 (税込)
・ 自然音 CD (*別紙参照)	各 1 枚	¥ 3,800 (税込)
・ モーツァルト CD	3 枚	¥ 12,300 (税込)
・ モーツァルト CD	4 枚	¥ 15,800 (税込)
・ 専用ヘッドフォン	1 個	¥ 19,800 (税込)
・ 特製ハイスペックヘッドフォン	1 個	¥ 48,000 (税込)
・ USB オーディオ「デンタック」	1 個	¥ 12,600 (税込)

●ブレインシグマ Σ オリジナルの専用ヘッドフォンは、備え付けセット CD 3 枚以外のすべてのオプショントレーニング CD (40 分盤)を聴くことができます。更なる高見を目指し、順次オプショントレーニング CD の購入をおすすめいたします。

●自然音 CD、モーツァルト CD は、訓練の合間やワンクールの訓練が終了してから訓練再開までの間、リラックス、癒し、リフレッシュ感を体感するため、毎日習慣付けてお聴きになることをおすすめいたします。

提供 / 株式会社 シグマ

ブレイン シグマ Σ スタンダード

***パソコン OS が USB オーディオドライバーを持ちの方にお勧め！**

PC 用 USB オーディオ「デンタック」を USB 端子に差し込み、専用ヘッドフォンで CD を聴けば、高級オーディオに匹敵する音質を得られ、訓練が一層進みます。さらなる眠れる潜在脳力をひきだし、各種自然音との組み合わせの聴覚訓練で心身共に[変心][変身]の自分に気付くことでしょう。

専用ヘッドフォン、トレーニング CD4、自然音 CD1、音のアルバム CD1、USB オーディオ「デンタック」、システムガイダンス CD1、説明書、マルチ CD ケース付

価 格 ￥79,800 (税込)



- ・専用ヘッドフォン 1 個
- ・トレーニング CD 4 枚
 - 1) 夏の花火
 - 2) 水の戯れ
 - 3) 大地を焦がす
 - 4) 風の詩
- ・自然音 CD 1 枚
 - 1) ある山の風景 1
- ・音のアルバム CD 1 枚
- ・USB オーディオ「デンタック」 1 個
- ・システムガイダンス CD 1
- ・説明書
- ・マルチ CD ケース付

単体別売り品一覧

・ オプショントレーニング CD (40 分盤 *別紙参照)	各 1 枚	¥11,000 (税込)
・ 自然音 CD (*別紙参照)	各 1 枚	¥ 3,800 (税込)
・ モーツァルト CD	3 枚	¥ 12,300 (税込)
・ モーツァルト CD	4 枚	¥ 15,800 (税込)
・ 専用ヘッドフォン	1 個	¥ 19,800 (税込)
・ 特製ハイスpekヘッドフォン	1 個	¥ 48,000 (税込)
・ USB オーディオ「デンタック」	1 個	¥ 12,600 (税込)

- ブレインシグマ Σ スタンダードの専用ヘッドフォンは、備え付けセット CD4 枚以外のすべてのオプショントレーニング CD (40 分盤)を聴くことができます。更なる高見を目指し、順次オプショントレーニング CD の購入をおすすめいたします。
- 自然音 CD、モーツァルト CD は、訓練の合間やワンクールの訓練が終了してから訓練再開までの間、リラックス、癒し、リフレッシュ感を体感するため、毎日習慣付けてお聴きになることをおすすめいたします。

提供 / 株式会社 シグマ

シグマ ブレイン シグマ Σ デラックス

ブレインシグマ^{シグマ} Σ スタンダードにハイサウンドな音を追及しつつした最高音質で訓練を望む方に、高性能特製ハイスペックヘッドフォンとトレーニング CD、自然音 CD のラインアップをプラスして、幅広く眠れる能力をスイッチオンし、心・体・技の全人的な明晰脳の獲得とクオリティライフのお届け目指します。

特製ハイスペックヘッドフォン、トレーニング CD5、自然音 CD3、自然の中のモーツァルト 4、USB オーディオ「デンタック」、システムガイダンス CD1、説明書、マルチ CD ケース付

価 格 ￥138,000(税込)

	<ul style="list-style-type: none"> ・ 特製ハイスペックヘッドフォン 1 個 ・ トレーニング CD 5 枚 <ul style="list-style-type: none"> 1) 夏の花火 2) 水の戯れ 3) 大地を焦がす 4) 風の詩 5) 萌える緑 ・ 自然音 CD 3 枚 <ul style="list-style-type: none"> 1) ある山の風景 1 2) ある海の風景 1 3) 音の風景 1 ・ モーツァルト CD 4 枚組 ・ USB オーディオ「デンタック」 ・ システムガイダンス CD ・ 説明書 ・ マルチ CD ケース付
--	--

単体別売り品一覧

・ オプショントレーニング CD (40 分盤 *別紙参照)	各 1 枚	¥11,000 (税込)
・ 自然音 CD (*別紙参照)	各 1 枚	¥ 3,800 (税込)
・ モーツァルト CD	3 枚	¥ 12,300 (税込)
・ モーツァルト CD	4 枚	¥ 15,800 (税込)
・ 専用ヘッドフォン	1 個	¥ 19,800 (税込)
・ 特製ハイスペックヘッドフォン	1 個	¥ 48,000 (税込)
・ USB オーディオ「デンタック」	1 個	¥ 12,600 (税込)

- ブレインシグマ^{シグマ} Σ デラックスの特製ハイスペックヘッドフォンは、備え付けセット CD4 枚以外のすべてのオプショントレーニング CD (40 分盤)を聴くことができます。更なる高見を目指し、順次オプショントレーニング CD の購入をおすすめいたします。
- 自然音 CD、モーツァルト CD は、訓練の合間やワンクールの訓練が終了してから訓練再開までの間、リラックス、癒し、リフレッシュ感を体感するため、毎日習慣付けてお聴きになることをおすすめいたします。

提供 / 株式会社 シグマ

ブレイン シグマをより有効に聴いていただける秘密兵器 「デンダック」

ブレインシグマは、お手持ちの CD オーディオプレーヤー（据え置き型のみ）で聴いていただけますが、プレーヤーにもかなりの音質差があり、出せる効果にバラツキが生じることから、コンピューターの USB に装着する「USBオーディオ・デンダック (DenDAC)」からの聴取が理想的です。わずか 5cm のボディで高級オーディオに匹敵する音質で、原音を忠実に再生します。

□「USBオーディオ・デンダック (DenDAC)」

パソコンからの最高音質を！

¥12,600 (税込)



スタンダードタイプに装備

□専用トレーニングヘッドホン 訓練用に開発された「専用特殊ヘッドホン」で聴くと「耳」からの刺激が増幅されて驚くべき成果を上げています。

¥19,800 (税込)



オリジナル、スタンダードタイプに装備

□ 専用ハイスペックヘッドホン オーディオインテル社の協力で UST 技術を搭載。微細な音の変化、奏者の息遣いまでが鮮明に聴こえ、トレーニング CD の聴こえ方が劇的に変わります。

¥48,000 (税込)



デラックスタイプに装備

情報提供/株式会社 シグマ

トレーニング CD (専用ヘッドフォン・特製ハイスペックヘッドフォン用)



No1 夏の花火



No2 水の戯れ



No3 風の詩



No4 そよ風



No5 波に遊ぶ



No6 萌える緑



No7 大地を焦がす



No8 せせらぎ



No9 森のお話

・オプショントレーニング CD (40分) 1枚 ¥11,000(税込)

オプショントレーニング CD (40分)は、セットに組み込まれた枚数に加えて、更なる新脳力開発と耳慣れ防止のため、順次新オプショントレーニング CD の購入をおすすめいたします。

自然音 CD

(可能な限り加工せず録音、より高いヒーリング効果を体感できます) 1枚

¥3,800(税込)

※トレーニング中の耳休め、次のトレーニングまでの間、疲れたとき、苛立つとき、体調不良のとき、集中したいとき、試験の前、目を酷使したとき、頭スッキリ午後の仕事に入るとき等に習慣づけて聴くことをお勧め

こころの旅～ある山の風景①～

深山の伏流水は山深く分け入り、こけむした岩の間へマイクを挿入した無謀な録音。湖岸で数十匹の魚が群れをなし、そこかしこで産卵している様子も偶然にも録音。

自然音

深山の伏流水(ハッ岳)、深山の清流と風(ハッ岳)、頭を出した伏流水と橋の音(ハッ岳)、富士の麓、夜明けの湖～魚の産卵(山梨県)

音楽

フランツワックスマン/映画音楽レベッカ～The New Dress、リチャード・アディンセル/音楽曲「煙草のぼる山々」、チック・コリア/チルドレン・ソングス」、ロバート・フックス/幻想小曲集より、モーリス・ラヴェル/序奏とアレグロ、エドワード・エルガー/創作主題による変奏曲「エニグマ」～Nimrod～

こころの旅～ある海の風景①～

南の海、リーフを越えてやって来る小さな波の音、そして珊瑚のかけらが波に洗われる音を集集。静かな南の海の海岸で、甲羅干しをしているうちに、いつしか寝込んでしまっている自分が海岸にいることを発見するでしょう。

自然音

リーフにできた自然のスイミングスポットの波、行村の海岸、珊瑚のささやき

音楽

E.エルガー/弦楽のためのセレナーデ第3楽章、E.サティ/3つのジムノペディー第3番、第1番、M.ラヴェル/亡き王女のためのパヴァーヌ

こころの旅～ある海の風景①～

南の海、リーフを越えてやって来る小さな波の音、そして珊瑚のかけらが波に洗われる音を集集。静かな南の海の海岸で、甲羅干しをしているうちに、いつしか寝込んでしまっている自分が海岸にいることを発見するでしょう。

自然音

リーフにできた自然のスイミングスポットの波、行村の海岸、珊瑚のささやき

音楽

E.エルガー/弦楽のためのセレナーデ第3楽章、E.サティ/3つのジムノペディー第3番、第1番、M.ラヴェル/亡き王女のためのパヴァーヌ

**こころの旅(1トラックシリーズ)～音の風景①～
富士山中《鳥のオーディション》**

徹夜で車を飛ばし、富士の林道を目的地に向かっていくと、いつも素通りする林道脇で数羽の鳥が鳴いていた。機材をセッティングするか迷いに迷った末の録音。車内でモニターを始めると時間の経過とともに次から次へと鳥たちがやって来る。安心と寝不足、疲れてとうとうと2時間近く経ってしまった。飛行時間帯前だけで何と一時間半もの間、鳴き競ってくれた。極めて珍しい録音、65分1トラック盤。

朝「高原のコンサート」自然音 (裏磐梯、富士山麓、北八ヶ岳にて収録)



- 1 カッサシオン1番 ト長調 K.63 より 第5楽章
- 2 ディヴェルティメント ニ長調 K.131 より 第6楽章
- 3 ディヴェルティメント ニ長調より K.131 第4楽章
- 4 フルート四重奏曲 第1番 ニ長調 K.285 より 第3楽章
- 5 弦楽五重奏曲 第1番 変ロ長調 K.174 より 第1楽章
- 6 協奏交響曲 変ホ長調 K.297b より 第3楽章
- 7 弦楽四重奏曲 第17番 K.468「狩り」より 第1楽章
- 8 ピアノ協奏曲 第5番 ニ長調 K.175 より 第3楽章
- 9 カッサシオン(セレナード)1番 ニ長調 K.100 より 第4楽章

昼「せせらぎのコンサート」自然音 (裏磐梯、南アルプスにて収録)



- 1 オーボエ四重奏曲へ長調 K.370 より 第3楽章
- 2 教会ソナタ 第10番 長調 K.244
- 3 ピアノソナタ 第16番 変ロ長調 K.570 より 第3楽章
- 4 セレナード 第12番 K.388 より 3楽章
- 5 三つのドイツ舞曲より No.3 ハ長調 K.605
- 6 ピアノ協奏曲 第26番 K.563「戴冠式」より 第3楽章
- 7 ガイザン協奏曲 第1番 変ロ長調 K.269 より 第3楽章
- 8 歌劇「魔笛」より「一人のかわいい娘っ子」
- 9 ディヴェルティメント 変ロ長調 K.287 より 第3楽章
- 10 ピアノと管楽のための五重奏曲 K.452 より 3楽章
- 11 ディヴェルティメント 変ロ長調 K.287 より 第5楽章

午後「森の中のコンサート」自然音 (富士山麓、八ヶ岳、南アルプス、裏磐梯にて収録)



- 1 バレ音楽「レ・パティータ」より Pantomime K.299b
- 2 弦楽五重奏曲 第1番 変ロ長調 K.174 より 第4楽章
- 3 ピアノ協奏曲 第6番 K.238 より 第2楽章
- 4 カッサシオン1番 ト長調 K.63 より 3楽章
- 5 クレネン三重奏曲 K.498「ケグザンツェット」より 第3楽章
- 6 バレ音楽「レ・パティータ」Cavotte K.299b
- 7 ディヴェルティメント ニ長調 K.131 より 第5楽章
- 8 弦楽四重奏曲 第22番 変ロ長調 K.589 より 4楽章
- 9 4つのメヌエット No.1 イ長調 K.601
- 10 セレナード 第10番 K.361 より メヌエット・アレグレット「グラン・バリエータ」
- 11 弦楽五重奏曲 第3番 ハ長調 K.515 より 第4楽章
- 12 ディヴェルティメント ニ長調 K.131 より 第3楽章

夜「海辺のコンサート」自然音 (八重山諸島にて収録)



- 1 モテット「アヴェ・ヴェルム・コルプス」K.618
- 2 教会ソナタ 第1番 変ホ長調 K.67
- 3 ピアノソナタ 第16番 変ロ長調 K.570 より 第2楽章
- 4 弦楽五重奏曲 第1番 変ロ長調 K.174 より 第2楽章
- 5 フェゴット協奏曲 変ロ長調 K.191 より 2楽章
- 6 セレナード 第10番 K.361 より メヌエット・アレグレット「グラン・バリエータ」
- 7 レクイエム ニ短調 K.626 より「ラクリモーサ」
- 8 ガイザン第28番 ホ短調 K.304 より 第2楽章
- 9 ホルン協奏曲第2番 変ホ長調 K.417 より 第2楽章
- 10 ディヴェルティメント 変ロ長調 K.287 より 第4楽章

傳田文夫先生 プロフィール

傳田聴覚システム研究所所長/クラリネット奏者

1947 年東京生まれ。国立音楽大学器楽科クラリネット専攻卒。

現役のクラリネット奏者であり、1973 年～1997 年には、洗足学園大学でクラリネット講師を勤めた。現在、傳田聴覚システム研究所所長。

著書に「日本人はクラシック音楽をどう把握するか?」「クラリネットサキソフォンの為のシングルリード調整法」(ともに芸術現代社)。現在では“流音聴力”理論、母国言語聴覚認知論に基づく聴覚矯正及び学習システム、強制的音楽療法として音楽が心身に及ぼす影響などの研究をすすめている。



傳田文夫先生の著作



「耳からの脳力革命」七田眞共著

2006 年 VOICE 刊



「日本人はクラシック音楽をどう把握するか」

1994 年 芸術現代社刊